

Ege'nin batı yakası

LEVENT ÖZÇELİK, İPSALA SINIR KAPISINDAN ÇIKIP OTOMOBİLİNİN DİREKSİYONUNDA YUNANISTAN'I DOLAŞTI. SELANİK'TEN ATİNA'YA MORA YARIMADASI'NDAN ZAKİNTOS ADASINA KADAR BİNLERCE KİLOMETRE KAT ETTİ. HEYECAN DOLU BU ROAD-TRIP'TE KONAKLADIĞI OTELLERİ VE MEKANLARI YAZDI.



YAZI-FOTOĞRAF LEVENT ÖZÇELİK

Otomobil yolculuklarını öteden beri severim ve yoldan olabildiğince 'gönüllü' çıkarım. İşte yine bu yolculuklardan birinde geçtiğimiz Mayıs ayında bu kez kendimi İpsala sınır kapısından çıkarken buldum. Yaklaşık 4400 km (yazıyla dört bin dört yüz kilometre) Atina'dan Selanik'e, Mora yarımadasından İyon denizindeki Zakintos adasına... Rota boyunca kaç Yunan salatası, meze yediğimi, kaç enerji içeceği içtiğimi, yollarda kaç litre benzin tükettiğimi sayamadım.

YOL ARKADAŞLARIM

Yaz henüz tam olarak gelmediğinden sakin olan İpsala sınır kapısını kolayca geçtim. Tam otobana doğru ilerlerken yolun hemen sağında iki genç kız otostop yapmak için durdurup, Selanik'e gitmek istediklerini söylediler. İki kız kardeş Alexa ve Laura Berlinli yani benim diğer memlekettekler. 'Ich bin ein Berliner' diyorum, gülüyoruz. Yola koyuluyoruz... Spotify'da ne dinleyelim derken The Doors'dan Riders on the Storm ile başlıyoruz. Üçümüz de Oliver Stone'un yönettiği, Val Kilmer'in Jim Morrison'u canlandırdığı The Doors filmini izlemişiz ve filmde alıntılar ile ilerlemeye devam ediyoruz. Spanish Caravan, The End ile devam ediyor fondaki Doors klasikleri. Hızımızı alamayıp Dire Straits'ten Cominiqu ve Metallica ile devam ediyoruz, 195 kilometre sonra Kavala'da öğle yemeği molasındayız. Hemen surların bitimindeki Koytoki Kamara bunun için doğru seçim. Kavalalıların takıldığı küçük, kahvehanemsi bir lokanta. "Tzaziki, soufaki ve Greek salad" mekanı kısacası. Kendi halinde bir şehir olan Kavala'dan pek çok kez geçtim ancak hiç kalmadım. Bence Selanik'e giderken mola vermek için ideal bir lokasyon. Ardından 150 kilometre daha yol olarak Selanik'e varıyoruz. Alexa ve Laura'yı bırakıp kalacağım otel Excelsior'a geçiyorum.

BİRİNCİ GECE SELANİK

Geceye Ta Nisia'da bir şeyler atıştırarak başlamak iyi fikir. Selanik'te en sevdiğim restoranlardan biri. Eski arkadaşım Evi Alexiou'nun aile restoranı. Selanik'in en eski ve en iyi lokantaları arasında. Aile, Mamma Mia filminin de çekildiği Skopelos adasından. Ta Nisia, Selanik'te benim olmazsa olmazlarımdan. Ardından ikinci önemli mekanım arkadaşım Yannis'in şehrin en cool kokteyl barlarından olan (Vogatsikou caddesiyle aynı adı taşıyan) Vogatsikou 3 adlı barı. Kapıda masalar dolu, ben içeride barın en ucuna geçip Yannis ile hasret gideriyorum. Gece yarısını biraz geçte Selanik sokaklarına akıyorum. İlk durağım La Doze! Burası da sıklıkla geldiğim yerlerden biri. Ama o gece biraz fazla genç bir kalabalık vardı. O yüzden yine sevdiğim mekanlardan biri olan Gorilla'ya gitmenin iyi fikir olacağını düşünüyorum. Gorilla, gecenin sonunda benim gibi müdavimlerinin gittiği, asla terk etmediği bir yer. Bir başka özelliği de sahibi Achilleas Plakidas. Achilleas (Aşil) geçen yılın Yunanistan World Class Bartender şampiyonu. Yani iyi müzik ve iyi içki... Geceyi sonlandırmak için daha ne olsun.

2917 METRE OLİMPOS DAĞI

145 km, 2 saat 50 dakika yolculuk sonrası yaklaşık 3000 metrelik Olimpos Dağı'nın zirvesi tam karşımda. Yunan mitolojisinin zirvesi dersem abartmış olmam halinde. Öyle ya Göklerin Tanrısı Zeus, Denizlerin Tanrısı Poseidon, Bereket Tanrısı Demeter, Güzelliğin Tanrıçası Afrodite, Savaş Tanrısı Ares, Güneş Tanrısı Apollon'un yaşadıkları yer olarak kabul edilen bu görkemli dağı aramızda bırakıp Ege'nin en güzel dağ kasabalarının bulunduğu Pilion'a gitmenin tam zamanı.

Kanca kıvrımlı Pilion Dağı

Selanik ile Atina arasında görülmesi gereken en önemli noktalardan biri kesinlikle Pilion Dağı kuşkusuz. Yunanistan'ın en güzel dağlık bölgesi olarak bilinen Pilion, antik Yunan'da sentorların (yarı at yarı insan) ana vatanı olarak anlatılır. Ege kıyısındaki yaz-kış popüler olan Pilion Dağı, dağ köyleri ve Volos şehrine uzanan kıyılarıyla ünlü. Unutmadan Mamma Mia filminin çekildiği Skopelos adasına giden feribotun da Volos'dan kalktığını söyleyeyim.



Brettos



Noel

ATİNA'DA İKİ GÜZEL OTEL

Perianth

1930'larda savaşın ortasında modern bir tarzda inşa edilen binası, yıllarca boş bir şekilde yeni yatırımcılarını beklemiş. Yunanistan'ın başarılı tasarım firması K Studio tasarımı. K Studio aynı zamanda Mikonos'taki Scorpios'un da tasarımını yapan grup. K Studio, doğal ışığı ve işlevselliği koruyarak, zeminde siyah, gri ve koyu yeşil renkli mozaik karoları, bronz ve mermer tasarım detayları ile birleştirerek savaşın yaşandığı döneme göndermeler yapmış. Aynı zamanda minimal eğriler ve duvarlarda pastel renkler kullanılarak çağdaş Yunan sanatının izleri yoğun olarak hissettirilmiş. Girişte resepsiyonda başlayan bu hissiyat odalarda ve Acropolis manzaralı terasta da devam ediyor.



Perianth Hotel

Ergon House

Otelin resepsiyonuna ulaşmak için "agora"yı geçmeniz gerekiyor. Ancak geçemiyor ve takılıp kalıyorsunuz. Çünkü şahane bir mekan. Yunan mutfak kültürünün karması; bar ve restoranın yanı sıra manav, kasap, balık tezgahı, pastane ve ilave olarak büyükçe bir şarküteri. Daha sonra üst katta yer alan resepsiyondan odalara ulaşıyor. En üst kattaki suitler Ergon House premium odaları. Acropolis seyir terasında ise yakında Atina'nın dünyaca ünlü barı Clumsies ile birlikte yeni bir mekan açılıyor.



Ergon House

Brettos

Avrupa'nın en eski ikinci damıtımevi olarak bilinen Brettos, 1909 yılında Plaka'da eski bir konağın altında açılmış. Barın duvarına dizilen rengarenk şişeler ve eski bar göz alıcı. Kurucusu İzmirli Michael Brettos, aileden kalma tariflerle kiraz ve nane, narenciye ve mastika gibi en belirgin malzemelerle likörler üretmiş.

Clumsies

2011 ve 2012 World Class şampiyon bartender'ları Vassilis Kyritsis ve Nikos Bakoulis Gin Joint'de ünlenip ardından girişimci Lefteris Georgopoulos, Thanos Tsounakas ve Giorgos Kaissaris ile bir araya gelerek Clumsies'i kuruyorlar. Ardından daha ikinci yıllarında dünyanın en iyi barları arasında ilk 50'ye giriyorlar ve hemen sonrasında son üç yıldır da aralıksız ilk 10'dalar. Hız kesmeden yollarına başka mekanlarla devam ediyorlar ancak kuşkusuz Clumsies'in yeri ayrı.

Noel

Tim Burton filmlerinden fırlamış bir mekan dersek abartmış olmayız. Martininizi yudumlarken Alice Harikalar Diyarında gibi hissedeceksiniz.

Fabrica de Vino

Adından anlaşılacağı gibi bir şarap restoranı. Ancak sahibi Nektarios'un hayat tarzından olsa gerek gece yarısına doğru old school bir bara dönüşüyor. Nektarios barın diğer ucunda bulunan CD çaların başına geçerek kendi seçkisini sunuyor.

ATİNA'DA BİR GECEDE 10 BAR

Tiki

Plaka'daki bu ilginç barı Berlin'de tanışıp arkadaş olduğum sahibi sayesinde keşfettim. Berlin'den sonra Atina'da ziyaret ettim. Bir de Red Lotus adında Kolonaki'de tıklım tıklım dolan bir barları var ki oraya da gidilmeli. Tropicana tasarımlı güzel kokteyller ve bolca samimiyet var.

360 Degrees Bar

Atina'nın en yüksek noktası Acropolis'e cepheden bakarak bir aperatif almak için özellikle gün batımında gidilmeli.

Upupa Epops

Şimdi şehir merkezinin biraz dışına kaçıyoruz. Atina'da son dönemin en hip bölgelerinden biri olan Petralona'dayız. Bu bölgeyi şehrin sanat merkezi olarak öne çıkan Teknopolis sayesinde keşfetmiştim. Tay ve Çin lokantalarının yanı sıra kafeleriyle de yeni çekim alanı. Kısaca Upupa olarak bilinen barın yaratıcısı Marfi Bali. Eski bir binanın avlusundaki Upupa, bohem Atinalıların sıklıkla takıldığı bir mekan.

Gin Joint

Dimitris Kiakos şehirdeki en iyi kokteyllerin yaratıcılarından biri. Yıllar önce açtığı Gin Joint adından anlaşılacağı gibi cin kokteylleriyle ünlü.

Odori

Clumsies ekibinin iki yıl önce açtığı görülmesi gereken mekanlardan biri. Özellikle vermut kokteyllerini deneyin.

Drunk Sinatra

Önce adını sevip gitmiştim sonra kendisini de sevdim. İlk gittiğimde daha küçük bir mekandı sonradan biraz büyüdü ama ben eski halini daha çok severdim.

Baba au Rhum

Derler ki daha Monastaki'de bar ya da barımsı bir şey yokmuş ve Thanasis, Baba au Rhum'u açmış ve gerçek kokteyl bar dönüşümü başlanmış Monastaki'de. Baba au Rum, Atina'daki en eski kokteyl mekanlarından biri. Sahibi Thanasis Pronarous efsane barmenlerden biridir. Mekanda rom bazlı kokteyller ağırlıkta. Küçük 50'li yıllardan kalma mobilyalarla döşenmiş, kendine özgü bir mekan. Ev yapımı şuruplarla hazırladıkları kokteyllerin yanı sıra Bloody Mary ve Tomy's Margarita gibi klasikler öne çıkıyor.

Red Lotus

Gecenin sonu Atina'da benim için Rock and Roll ya da Red Lotus'ta biter. Bu kez Red Lotus'ta bitiyor. Kolonaki'ye yürüme mesafesinde Zoodochou Pigis caddesinde sokağa taşan kalabalığı gördüğünüzde anlayın ki orası Red Lotus'dur. Yağmur ormanlarını andıran bitki örtüsüne sahip balkonumsu bir platforma konuşlanmış DJ kabini, sürekli tıka basa dolu barı ile kendine özgü bir mekan. Şef bartender Achilleas'e selamımızı iletin.

COSTA NAVARINO VE BARBOUNI

Atina'daki koşturmaca ve yorgunluğun ardından kendimi ödüllendirmek için Korint Kanalı'nı geçip Mora yarımadasına geçiyorum. İlk durağım Messinia bölgesindeki Kalamata yakınlarındaki Costa Navarino. Aslında tam olarak gidip görmek istediğim yer K Studio'nun tasarladığı yeni mekan Barbouni Beach Restaurant. Barbouni beni şaşırtmadı. K Studio yine şahane bir iş çıkarmış. Uçuşan perdelerle yarattığı tavan tasarımından inanılmaz etkilendim. Costa Navarino deyince burada bir parantez açıp Kaptan Vassilis Constantakopoulos'tan bahsetmek isterim. 1935'te Messinia'nın Diavolitsi köyünde doğan ve çocukluğunu bu bölgede geçiren Constantakopoulos, Yunanistan'ın, özellikle de Mora'nın altını üstüne getiren iç savaş yıllarında Atina'ya yerleşmek zorunda kalmış. Ancak doğup büyüdüğü Messinia aklının hep bir köşesindeymiş. Bu yüzden de kafasındaki projeleri gerçekleştirmek için memleketine geri dönmüş ve 2010 yılında oteller, golf sahası, konferans merkezi, spa ve daha birçok tesisi bünyesinde barındıran Costa Navarino'yu hizmete açmış. Costa Navarino'nun 5 yıldızlı iki oteli var. The Romanos, daha çok çiftlere yönelik hizmet veren lüks konaklama olanakları sunarken, The Westin Resort Costa Navarino daha çok çocuklu ailelere hitap eden bir konseptte tasarlanmış. Costa Navarino'da bugün aralarına en son katılan Barbouni Beach Restaurant ile birlikte toplam 20 bar ve restoran bulunuyor.

DEXAMENES DESIGN HOTEL

Kapıdan içeri adımınızı attığınızda sağınızda beton bir kule, tam karşınızda dev bir şarap tankı sizi karşılıyor. Girişin iki yanındaki beton ve cam konstrüksiyon resepsiyon ve restoran olarak kullanılıyor. Sahile paralel binada içeri doğru ilerledikçe doğru tasarımın, endüstriyel bir alanı nasıl daha sıcak, huzur veren bir mekana dönüştürdüğüne şahit oluyorsunuz.

Geçtiğimiz ay kapılarını açan Dexamenes, birkaç yıl önce Yunanistan'ın batı kıyısında terk edilmiş bir şarap fabrikasını otele dönüştürme fikriyle yola koyulan Nikos Karaflos'a ait. 1920'lerden bu yana ayakta kalan yapının sağlam kalan her parçası yeniden yaratılmış. Örneğin ortada yer alan dev su tankının sağ ve soluna sıralı, 5-6 metrelik 10 beton depolama tankı genişletilerek denize paralel şahane odalar yaratılmış. En büyük tank ise etkinlikler için değerlendiriliyor. Dexamenes'in tarihi "Frenk üzümü Çağı"na ve ardından şarap üretimine uzanıyor. Bina 1900'lerin başında kelimenin tam anlamıyla deniz üzerinde yapılmış. Kourouta sahilinde bir platform olarak inşa edilmesi sayesinde Dexamenes'te üretilen şaraplar borularla direkt gemilere aktarılabilmiş. Böylece üretilen şarap denizden pazarlara yelken açmış. Bugün o sahilde Dexamenes'in devamında barlar sıralanıyor.

OLEA ALL SUITE

Evet, son iki gece uyuyacağım mekanı titizlikle seçmeliydim. Sekizinci kitabım "Bir Ege'nin İki Yarısı" için Türkiye ve Yunanistan'da yaptığım binlerce kilometre ve gördüğüm yüzlerce mekanın yorgunluğunu Zakintos adasında ıssızlığın zirvesinde sonlandıracaktım.

Seçimim Olea All Suite oldu. Tam da dediğim gibi ıssızlığın ortasında bir otel. Zeytin ağaçlarına onlarca bitki ve kokularının eklendiği yoldan odama doğru yürüdüğüm kısa yolculuk sonsuzluk havuzunun ucunda bitti. Artık Tsilivi kasabasına sırtımı vermiş. Olea'nın sonsuzluk vadisine bakıyordum. Denize uzak bir tepedeydim, öylece kalakalıp, sonsuzluk havuzunda ıssızlığın ortasındaydım. Dönüşte Delfi antik kentine ve Arachova'ya uğrayacaktım ama dönüş yolculuğunu düşünmemeye karar vermiştim çoktan. Birden aklıma geldi. İpsala'dan Selanik'e kadar birlikte yolculuk ettiğim kızlara ne oldu acaba?



Barbouni Restaurant Beach Bar

Zakynthos Adası, Olea Design Hotel