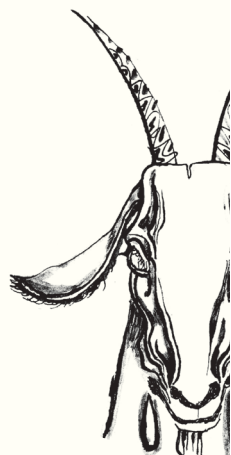


Χατζηκυριάκος



Ζωγραφιές
ανάμεσα
στις σελίδες
When Pictures
Paint a Thousand
Words



Γκίκα

Εικονογραφήσεις
του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα
από τις Συλλογές του Μουσείου Μπενάκη
Book Illustrations
by Nikos Hadjikyriakos-Ghika
from the Benaki Museum Collections

26.5-17.11.2018
Costa Navarino

11.6-31.12.2018
Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών
Ελευθέριος Βενιζέλος
Athens International Airport
Eleftherios Venizelos



Ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας ασχολήθηκε συστηματικά με την εικονογράφηση βιβλίων από τη δεκαετία του '30 μέχρι και τη δεκαετία του '90. Φιλοτέχνησε εξώφυλλα και προμετωπίδες για ποιητικές συλλογές, διηγήματα και λογοτεχνικά περιοδικά, ενώ εικονογράφησε πλήρως την *Οδύσεια* του Νίκου Καζαντζάκη, τα *Ποιήματα* του Κ. Π. Καβάφη, το *Δάφνης και Χλόη* του Λόγγου και τη *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη. Στα περισσότερα από αυτά επιμελήθηκε ο ίδιος το σχεδιασμό όλης της έκδοσης και μελέτησε διεξοδικά το κάθε σχέδιο ώστε να αποδίδει το ύφος του εκάστοτε κειμένου ή ποιήματος.

Nikos Hadjikyriakos-Ghika began to work regularly with book illustrations from the 1930s until the 1990s. He created covers and frontispieces for poetic collections, novels and literary magazines, while he illustrated fully the *Odyssey* by Nikos Kazantzakis, *The Poems*, by C. P. Cavafy, *Daphnis and Chloe* by Longus and *Lysistrata* by Aristophanes. In most cases, he supervised the design of the entire publication himself and meticulously studied each image to be sure it would reflect the style of the text or poem.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM

Το Μουσείο Μπενάκη είναι ένας από τους πιο μεγάλους και καινοτόμους μουσειακούς οργανισμούς στην Ευρώπη. Διαφορετικοί πολιτισμοί από όλες τις ιστορικές περιόδους συναντούν τη σύγχρονη τέχνη σε ένα δίκτυο κτηρίων στην Αθήνα.

The Benaki Museum is among the most extensive and innovative museum organizations in Europe. Diverse cultures from all historical periods meet contemporary art movements across a network of venues all over Athens.



Art &
Culture

Ένα σημείο συνάντησης ανθρώπων λαών και πολιτισμών. Η πρώτη και η τελευταία εντύπωση της Ελλάδας για εκατομμύρια επιβάτες ετησίως. Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών έχει μέχρι σήμερα φιλοξενήσει περισσότερες από 80 πολιτιστικές εκθέσεις και εκδηλώσεις τέχνης, με επισκεψιμότητα περίπου 250.000 ανθρώπων κάθε χρόνο.

A crossroads of people and cultures, and the first and last impression of Greece for millions of passengers annually. Athens International Airport has so far hosted over 80 cultural exhibitions and art events with approximately 250,000 people visiting the permanent and temporary exhibitions each year.

COSTA
NAVARINO

Ο διεθνής ποιητικός προορισμός της Μεσογείου, βρίσκεται στη Πελοπόννησο. Παράλληλα με τη συλλογή σπάνιων έργων τέχνης, η Costa Navarino επενδύει σημαντικά στην τέχνη, τον πολιτισμό και την καινοτομία δημιουργώντας ξεχωριστές εμπειρίες για τους επισκέπτες της.

The prime sustainable destination in the Mediterranean, is located in Messinia, southwest Peloponnese. In addition to its own collection of rare artifacts, Costa Navarino invests significantly in art, culture and innovation, creating unique experiences for its guests.

