



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM



COSTA
NAVARINO

Έκθεση «Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής φορεσιάς» Σύγχρονες δημιουργίες ζωντανεύουν τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

09/05/2017

Από τις 10 Απριλίου έως και τις 18 Νοεμβρίου 2017 στην Costa Navarino και από στις 17 Ιουλίου έως και τις 31 Δεκεμβρίου στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών.

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, οι τρεις δραστήριοι φορείς με σημαντική παρουσία σε διαφορετικούς τομείς της χώρας, το Μουσείο Μπενάκη, η Costa Navarino και ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών ενώνουν τις δυνάμεις τους για τον πολιτισμό και παρουσιάζουν το φιλόδοξο πολιτιστικό έργο «Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής φορεσιάς: Σύγχρονες δημιουργίες ζωντανεύουν τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη».

Πρόκειται για μια ομαδική έκθεση που φέρνει κοντά 15 παγκοσμίου φήμης σχεδιαστές μόδας και ταλαντούχους εικαστικούς καλλιτέχνες, οι οποίοι αγαπούν την Ελλάδα και ενστερνίζονται στο έργο τους το ελληνικό στοιχείο. Αξιοποιώντας τη συλλογή έντυπων πηγών της ελληνικής ενδυμασίας από τον 16ο έως τον 20ό αιώνα, δωρεά του Ι.Δ. Κοιλαλού στο Μουσείο Μπενάκη, οι καταξιωμένοι δημιουργοί, παρουσιάζουν έργα που εμπνέονται από την παραδοσιακή ελληνική φορεσιά και προβάλλουν την ελληνική διαχρονικότητα στη μόδα και στην αισθητική.

Ανάμεσα στους συμμετέχοντες δημιουργούς είναι: ο παγκοσμίου φήμης σχεδιαστής **Jean Paul Gaultier**, ο οίκος **Zeus+Dione**, οι σχεδιάστριες **Μαίρη Κατράντζου** και **Σοφία Κοκοσαλάκη**, ο σχεδιαστής **Δημήτρης Ντάσιος**, αλλά και οι εικαστικοί καλλιτέχνες **Κωνσταντίνος Κακανιάς**, οι **Blind Adam** και **Σοφία Στέβη** από την **The Breeder Gallery**, οι **Αντωνάκης, Χρύσα Βουδούρογλου, Βασίλης Ζωγράφος, Απόστολος Καραστεργίου** και **Μαργαρίτα Μυρογιάννη** από την **Eleftheria Tseliou Gallery**. Στην έκθεση συμμετέχουν επίσης το **Κέντρο Διατήρησης Παραδοσιακών Τεχνικών Κλωστοϋφαντουργίας ΜΕΝΤΗΣ**, δωρεά της οικογένειας Μέντη στο Μουσείο Μπενάκη και το **Λύκειο Ελληνίδων Καλαμάτας**.

Στόχος της έκθεσης είναι να παρουσιάσει μια φρέσκια ματιά σε μια διαχρονική κληρονομιά, ζωντανεύοντας τον πλούτο την ελληνικής ενδυμασίας και ενισχύοντας την πεποίθηση ότι η ελληνική παράδοση αποτελεί συνεχή πηγή έμπνευσής για σύγχρονους δημιουργούς μέχρι και σήμερα.

Η συλλογή **Ι.Δ. Κοιλαλού**, η οποία αποτελείται από έντυπες παραστάσεις που απεικονίζουν την ελληνική φορεσιά σε όλες της τις εκφάνσεις, έχει παρουσιαστεί στο Μουσείο Μπενάκη (20 Σεπτεμβρίου – 12 Νοεμβρίου 2006) στην έκθεση «Η Ελληνική ενδυμασία. Έντυπες πηγές 16ου-20ού αιώνα από τη Συλλογή Ι.Δ. Κοιλαλού» και είναι πλήρως δημοσιευμένη στον ομώνυμο δίγλωσσο κατάλογο των εκδόσεών του. Τα περισσότερα, χαρακτηριστικά και υδατογραφίες, είναι δημιούργημα ξένων περιηγητών, οι οποίοι στα χρόνια της φραγκοκρατίας και της τουρκοκρατίας επισκέφτηκαν τη χώρα μας, γοητεύτηκαν και κληροδότησαν ένα πλούσιο αρχείο οπτικών μαρτυριών για μία από τις πλέον λειτουργικές και ταυτόχρονα ευφάνταστες εκφράσεις της ελληνικής ζωής και



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM



COSTA
NAVARINO

της πολιτιστικής μας παράδοσης. Στην πλειοψηφία τους δεν αποτελούν μία απλή καταγραφή αλλά είναι απεικονίσεις από αφηγήματα «σκηνογραφημένα» στο περιβάλλον τους ή ενδυματολογικές επινοήσεις ξένων ζωγράφων. Πολλά από τα έργα αποτελούν μια ρομαντική αφήγηση της ελληνικής ιστορίας μέσα από τα μάτια επισκεπτών, γοητευμένων από έναν τόπο ξένο και μυστηριώδη.

Συγχρόνως και για το ίδιο χρονικό διάστημα, ο **Jean Paul Gaultier** επέλεξε να εκθέσει στο Μουσείο Μπενάκη, (Κουμπάρη 1, Αθήνα) μία δημιουργία από τη συλλογή του «Αφιέρωμα στην Ελλάδα», συνδέοντας με αυτό τον τρόπο τις παράλληλες δράσεις.

Η κυρία **Ειρήνη Γερούλάνου**, Μέλος της Διοικητικής και της Εκτελεστικής Επιτροπής του Μουσείου Μπενάκη ανέφερε: «Μια ιδιαίτερη, παράξενη, απρόσμενη συνεργασία, με δημιουργικές, ενδιαφέρουσες και θεαματικές παράλληλες δράσεις. Το 2016, την πρώτη χρονιά, η Εύα Νάθενα, και η ομάδα της, ταξίδεψαν ψηφιακά το κοινό στους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες, στην Αθήνα του 1896, ζωντανεύοντας με ήχο και κίνηση τις ιστορικές φωτογραφίες του επίσημου φωτογράφου των Αγώνων, Άλμπερτ Μάγιερ, ένα μοναδικό υλικό των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη. Φέτος, με αφετηρία έναν άλλο θησαυρό του Μουσείου -τη γοητευτική συλλογή των απεικονίσεων της ελληνικής ενδυμασίας από τους περιηγητές- διεθνείς σχεδιαστές μόδας και εικαστικοί δημιουργούν μια φρέσκια, συναρπαστική/εκρηκτική παρουσίαση που μιλάει στο κοινό με άλλη γλώσσα για την προέλευση και τη διαχρονικότητα των ενδυματολογικών επιλογών και της αισθητικής. Εκ μέρους όλων στο Μουσείο Μπενάκη θέλω να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την Costa Navarino και συγκεκριμένα την κα Κωσταντζα Σμπώκου-Κωνσταντακοπούλου για την πρωτοβουλία αυτής της συνεργασίας, τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών για τη συμμετοχή και την προβολή των δράσεων και ιδιαίτερα την κα Χαρά-Ελένη Μητσοτάκη, τον Jean-Paul Gaultier που εγκατέστησε στο Μουσείο μια δημιουργία του ανάμεσα στις φορεσιές, και όλους τους σημαντικούς δημιουργούς που πάντοτε, τόσο πρόθυμα, εμπλέκονται στην παράξενη αυτή συνεργασία, εμπνέονται, συμμετέχουν, δημιουργούν και παρουσιάζουν μια πολύ διαφορετική, ενδιαφέρουσα και ιδιαίτερα ελκυστική όψη της Ελλάδας».

Η κ. **Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη**, Τομεάρχης Δημοσίων Σχέσεων του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών, δήλωσε: «Ως η πρώτη και η τελευταία εντύπωση της χώρας μας, το αεροδρόμιο της Αθήνας εκπέμπει καθημερινά την πολιτισμική ταυτότητά του. Προβάλλοντας το σύγχρονο ελληνικό πνεύμα σε εκατομμύρια επιβατών, το αεροδρόμιο έχει μέχρι σήμερα φιλοξενήσει περισσότερες από 75 εκθέσεις και εκδηλώσεις τέχνης, με επισκεψιμότητα 250.000 ανθρώπων κάθε χρόνο. Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που η επόμενη πρωτοβουλία, σε συνεργασία -για δεύτερη συνεχή χρονιά- με το Μουσείο Μπενάκη και την Costa Navarino, θα παρουσιάσει, με έναν πολύ ξεχωριστό τρόπο, την ελληνική ενδυμασία, μέσα από έργα καταξιωμένων δημιουργών, που εμπνέονται από την αισθητική της παραδοσιακής φορεσιάς. Επόμενος λοιπόν «προορισμός» στο αεροδρόμιο, ο ελληνικός πολιτισμός μέσα από τη διαχρονικότητα της ελληνικής φορεσιάς.»

Παράλληλα, για την Costa Navarino, **η τέχνη έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο από την αρχή της λειτουργίας της**. Πρωτότυπα αλλά και σπάνια έργα, παράλληλα με τα έργα γνωστών σύγχρονων εικαστικών από όλο τον κόσμο, καθώς και νέων καλλιτεχνών, φιλοξενούνται σε σταθερή βάση στους χώρους της Costa Navarino, καταδεικνύοντας τη σημασία που έχει η τέχνη σε αυτόν τον προορισμό. Άλλωστε, η Costa Navarino επενδύει σημαντικά στην τέχνη, τον πολιτισμό και την καινοτομία, δημιουργώντας ξεχωριστές εμπειρίες για τους επισκέπτες της. Στο πλαίσιο αυτό συνεργάζεται με φορείς που ξεχωρίζουν για την πολιτιστική τους δράση αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες που αναδεικνύουν τον πολιτισμό της Μεσσηνίας και της χώρας.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM



COSTA
NAVARINO

Από την πλευρά της, η κα. **Κωσταντζα Σμπώκου - Κωνσταντακοπούλου**, Διευθύντρια - TEMES A.E., εταιρείας ανάπτυξης της Costa Navarino, επεσήμανε: «Η παρουσία του Μουσείου Μπενάκη στους χώρους της Costa Navarino και του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», μέσα από μια εδραιωμένη πια συνεργασία, επιβεβαιώνει την αδιάρρηκτη σχέση της ιστορίας, της τέχνης και της καλλιτεχνικής δημιουργίας με τον τουρισμό και την εμπειρία των επισκεπτών στην Ελλάδα. Η εμπειρία αρχίζει από την άφιξη, εμπλουτίζεται κατά τη διαμονή αφήνοντας - ελπίζουμε - στην ψυχή του επισκέπτη την αίσθηση ενός τόπου πλούσιου σε πολιτισμό. Σύγχρονοι δημιουργοί έρχονται να ενισχύσουν την μοναδική συλλογή της ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας του Μουσείου Μπενάκη, όπως αυτή αποτυπώνεται συγκεντρώνεται, ταξινομείται και σχολιάζεται στις έντυπες πηγές του Δημήτριου Κοιλαλούς. Οι δημιουργοί αυτοί φέρνουν μαζί τους τον αέρα της ελεύθερης δημιουργίας επιβεβαιώνοντας τους δυνατούς δεσμούς τους με την Ελλάδα και την ιστορία της, ο καθένας μέσα από το δικό του διαφορετικό βλέμμα».

Την **καλλιτεχνική επιμέλεια** της έκθεσης έχει ο σκηνογράφος-ενδυματολόγος **Παύλος Θανόπουλος**, ο οποίος ζωντανεύει τις γυναικείες μορφές των χαρακτηριστικών και τις λεπτομέρειες από τα ελληνικά τοπία της συλλογής, μέσα από ένα **εντυπωσιακό τρισδιάστατο σκηνικό στην Costa Navarino** και με μια αντίστοιχη παρουσίαση προσαρμοσμένη στον χώρο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών.

Πληροφορίες για συντάκτες:

Λίγα λόγια για τους συντελεστές:

Μουσείο Μπενάκη

Το Μουσείο Μπενάκη είναι ένα από τους πιο μεγάλους και καινοτόμους μουσειακούς οργανισμούς στην Ευρώπη. Πολιτισμοί από όλες τις γωνίες του κόσμου διαλέγονται με τον ελληνικό πολιτισμό και τη σύγχρονη τέχνη σε ένα δίκτυο κτηρίων στην Αθήνα αλλά και πέρα από αυτήν. Ιδρύθηκε από τον Αντώνη Μπενάκη και δωρήθηκε στο ελληνικό κράτος το 1930. Σήμερα χαρακτηρίζεται από τη δορυφορική του δομή, με έξι μουσειακά και πέντε αρχαιολογικά παραρτήματα, μία σημαντική βιβλιοθήκη και πάνω από 500.000 αντικείμενα που καλύπτουν όλες τις περιόδους του ελληνικού πολιτισμού (από την προϊστορική περίοδο έως τη σύγχρονη εποχή) και περιλαμβάνουν έργα ευρωπαϊκής, ισλαμικής, προκολομβιανής, αφρικανικής, και κινεζικής τέχνης. Οργανώνοντας τουλάχιστον 20 περιοδικές εκθέσεις και πάνω από 600 εκδηλώσεις κάθε χρόνο, το Μουσείο υποδέχεται περισσότερους από 300.000 επισκέπτες τον χρόνο και τους προσφέρει ένα ευρύτατο φάσμα θεματικών και δραστηριοτήτων, συνδυάζοντας την εκπαίδευση με τη δημιουργία πολιτιστικών εμπειριών. Αναγνωρισμένο διεθνώς, το Μουσείο έχει αναπτύξει συνεργασίες με τα σημαντικότερα μουσεία και τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια, όπως το Μητροπολιτικό Μουσείο της Νέας Υόρκης, τη Βασιλική Ακαδημία Τεχνών του Λονδίνου, το Μουσείο Powerhouse του Σίδνεϋ, το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και το Πανεπιστήμιο του Princeton. Οι συλλογές του παρουσιάζονται στο διαδικτυακό του τόπο και σε ψηφιακές πλατφόρμες όπως το Europeana και το GoogleArtProject, μεταξύ άλλων. (www.benaki.gr/ Facebook, twitter, Instagram, Youtube: @TheBenakiMuseum).

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών “Ελευθέριος Βενιζέλος” εξυπηρετεί την πρωτεύουσα της Ελλάδας από τις 28 Μαρτίου 2001, με έμφαση στην άριστη λειτουργία και εξυπηρέτηση, στην ασφάλεια και τη φιλικότητα προς



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM



COSTA
NAVARINO

τους επιβάτες και τους επισκέπτες. Συνολικά μέχρι σήμερα, το αεροδρόμιο «Ελευθέριος Βενιζέλος» έχει εξυπηρετήσει 239.000.000 επιβάτες και 2.860.000 πτήσεις, με έτος ρεκόρ το 2016 (20,01 εκ. επιβάτες).

Αποτέλεσμα της επιτυχημένης και πρωτοποριακής διεθνώς συνεργασίας δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών είναι ένα από τα μεγαλύτερα έργα υποδομής στην Ευρώπη που κατασκευάστηκαν από μηδενική βάση και έχει κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση, με 60 και πλέον βραβεία και διακρίσεις για όλους τους τομείς της δραστηριότητάς του. Η αεροδρομιακή κοινότητα της Αθήνας απαρτίζεται από 13.000 εργαζομένους & 300 φορείς και επιχειρήσεις και αποτελεί σημαντική κινητήρια δύναμη επιχειρηματικής ανάπτυξης και έναν από τους μεγαλύτερους μοχλούς απασχόλησης στην Ελλάδα, με ουσιαστικά οφέλη στην οικονομία, στον τουρισμό και στην κοινωνία.

Όμως ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών αποτελεί κάτι περισσότερο από ένα κέντρο διακίνησης επιβατών και εμπορευμάτων. Είναι **σημείο συνάντησης ανθρώπων, λαών και πολιτισμών, η πρώτη και τελευταία εντύπωση της Ελλάδας και του πολιτισμού της** για εκατομμύρια επιβάτες ετησίως. Και μέσα από το πλήθος των πολιτιστικών συνεργασιών και εικαστικών ενεργειών, αναδεικνύεται ο ρόλος του αεροδρομίου ως βασικού κυττάρου τη πόλης μας και ως αναπόσπαστου μέρους της ελληνικής κοινωνίας με πολλαπλές πολιτιστικές δραστηριότητες που φιλοξενούνται στο χώρο του.

Costa Navarino

Η Costa Navarino είναι ο διεθνής, τουριστικός προορισμός υψηλών προδιαγραφών στην Ελλάδα. Βρίσκεται στη Μεσσηνία, σε ένα από τα πιο μαγευτικά παραθαλάσσια τοπία της Μεσογείου, με 4.500 χρόνια ιστορίας. Στην καρδιά της φιλοσοφίας της Costa Navarino είναι ο σεβασμός για το περιβάλλον, τις παραδόσεις και την τοπική κοινωνία. Στο Navarino Dunes, την πρώτη περιοχή, βρίσκονται δύο ξενοδοχεία 5 αστέρων, [The Romanos, a Luxury Collection Resort](#) και [The Westin Resort Costa Navarino](#), το πρώτο signature γήπεδο γκολφ στην Ελλάδα [The Dunes Course](#), το Anazoe Spa, το συνεδριακό κέντρο House of Events, ειδικά σχεδιασμένοι χώροι για παιδιά, καθώς και ένα ευρύ φάσμα χώρων γαστρονομίας, αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Στο Navarino Bay, τη δεύτερη περιοχή, βρίσκεται το signature γήπεδο γκολφ [The Bay Course](#).
<https://www.costanavarino.com/>

Παύλος Θανόπουλος, σκηνογράφος-ενδυματολόγος

Ο Παύλος Θανόπουλος έχει σκηνογραφήσει παραστάσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για θέατρο, όπερα και χορό. Έχει επίσης επιμεληθεί και σχεδιάσει πολλές εκθέσεις στο Μουσείο Μπενάκη, με το οποίο διατηρεί σταθερή συνεργασία, καθώς και με το Εβραϊκό Μουσείο, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών και τη Δημοτική Πινακοθήκη. www.pthanopoulos.com

Στοιχεία επικοινωνίας:

Μουσείο Μπενάκη

Αθηνά Ησαΐα

Γραφείο Τύπου

τηλ.: 212 6875272

e-mail: aisaia@xana.gr & aisaia@benaki.gr

<http://www.benaki.gr/>

Μουσείο Μπενάκη

Κουμπάρη 1



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM



COSTA
NAVARINO

10674, Αθήνα,
2103671000
<http://www.benaki.gr/>

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Μαρίνα Παπαγεωργίου, Γραφείο Τύπου ΔΑΑ
τηλ.: 210 3537227
fax: 210 3537838
e-mail: press_info@aia.gr
www.aia.gr

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»
190 19 Σπάτα
<https://www.aia.gr>

TEMES S.A. – Costa Navarino

Μαρίνα Παπατσώνη, Marketing & Business Development Director
τηλ.: +30 210 949 0013
Fax: +30 210 949 0218
e-mail: mpapatsoni@temes.gr

Δρ. Βασιλεία Ορφανού, Senior Media Relations Manager
τηλ.: +30 210 949 0152
Fax: +30 210 949 0218
e-mail: vorfanou@temes.gr

TEMES S.A.
Πεντέλης 5,
17564, Αθήνα, Ελλάδα
Developers of Costa Navarino
www.costanavarino.com